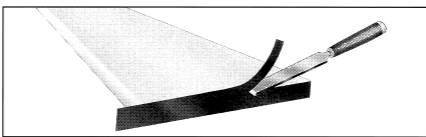


<p>D</p> <p>Bügeleisentemperatur: „Wolle/Seide“</p> <p>Kante auf die Arbeitsplatte aufbügeln.</p>	<p>E</p> <p>Iron temperature: „Wool/Silk“</p> <p>Iron the tape onto the work top edge.</p>	<p>F</p> <p>Régler la température de votre fer à repasser sur «laine – soie»</p> <p>Repasser le côté non encollé.</p>
--	---	--



<p>Solange die Kante warm ist, gleitet man mit einem planen Holzstück bei mittlerem Anpreßdruck (Handkraft) über die Kante um eine gute Haftung zu erhalten.</p>	<p>With the edge still warm, run a flat piece of wood over the edge, applying medium pressure (hand pressure) to achieve good adhesion.</p>	<p>Positionner sur le plan de travail la bande de chant encore chaude en exerçant une pression afin d'obtenir une bonne adhérence.</p>
--	---	--



<p>Nach dem Abkühlen der Klebefuge die Überstände mit einem geeigneten Schneidwerkzeug entfernen (Stemmeisen, Messer, Hobel oder Feile).</p> <p>Als letzter Arbeitsgang wird mit einem Schleifpapier (Korn 120 und feiner) eine leichte Rundung angeschliffen.</p>	<p>Once the adhesive joint has cooled, use a suitable cutting tool (mortise chisel, knife, plane or file) to remove any excess.</p> <p>Finally, use a piece of sanding paper (grain 120 or finer) to round off the edges.</p>	<p>Après refroidissement, retirer les parties superflues à l'aide d'un instrument coupant approprié (ciseaux, couteau, rabot, lime).</p> <p>Lisser les bords pour une meilleure finition à l'aide d'un papier émeri (grain inférieur à 120).</p>
--	---	--