

TECHNISCHES MERKBLATT



Decomix Universal Abtönkonzentrate

Produktbeschreibung

Universelles Pigmentkonzentrat in 32 Farbtönen für Farbsysteme auf Wasser- und Lösungsmittelbasis.

DECOMIX Universal-Abtönkonzentrate eignen sich hervorragend zum Abtönen von handelsüblichen, wässrigen Dispersion-, Binder-, Latexfarben, Kunstharzputzen, Acryllacken, Alkydharzlacken, Nitrolacken und ähnlichen Farbsystemen.

Des Weiteren eignen sie sich zum Abtönen von Lasuren, Beizen, Beizen, Holz-wachsen und Zementfarben. Die in der Farbtonkarte mit „L“ gekennzeichneten Farbtöne (Nr. 6, 7, 10, 18) sind nur für den Innenbereich verwendbar, die mit „LW“ gekennzeichneten sowohl für innen als auch außen.

Für das Abtönen von Silikatfarben im Außenbereich sowie in aromatenarmen und –freien Lacken sind nur die Oxidfarbtöne (Nr. 3, 4, 5, 14, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 29, 30, 31, 32) anwendbar.

Eigenschaften

- Dichte: 1,3-1,8 g/cm³ (je nach Farbton)
- pH-Wert: ca. 7,0

Verarbeitungshinweise

Flasche vor Gebrauch gut schütteln.

DECOMIX Universal-Abtönkonzentrat der abzutönenden Farbe zugeben und bis zur vollständigen Homogenität gut mischen.

Zum Abtönen von Lacken empfehlen wir die Verwendung eines Rührgerätes.

Grundsätzlich gilt: Vorversuche und auf jeden Fall eine Aufreibprobe durchführen! Erst tönen – dann verdünnen!

Für die unterschiedlichen Farbsysteme sind folgende maximalen Zugabemengen zu beachten.

Dispersionfarben max. 10 %

Acryllacke max. 6 %

Alkydharzlacke max. 8 %

Kunstharzputze max. 10 %

Lasuren max. 5 %

Alle DECOMIX Universal-Abtönkonzentrate sind untereinander mischbar.

Arbeitsgeräte sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen.

Lagerung

Kühl, aber frostfrei lagern! Gebinde gut verschlossen aufbewahren!

Entsorgung

Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Eingetrocknete Materialreste können mit dem Hausmüll oder als Baustellenabfall entsorgt werden. Nicht in die Kanalisation oder Gewässer gelangen lassen.

Inhaltsstoffe

Anorganische und organische Pigmente, dispergiert in Wasser und Propylenglycol